

Silvia Ocougne- Lista de Obras

Composições para Solo e Ensembles (seleção)

2015 - Somente um Mar Aberto, para 5 cítaras preparadas
2015 - Percurso, para 12 violões preparados
2014- REZA , para Clarinete, acordeom, violão midi e live eletrônica
2014- Festança, para violoncelo solo
2014- Teatro de Marionetes, para violões preparados.
2012 – Renascendo Água/Fogo/Terra/Ar, para violão preparado, estréia, Kubinhaus Zwickeledt, Austria
2012 – Luz Branca, para clarineta e acordeon, estréia, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2011 – Rompe Mato, para orquestra de instrumentos pinçados e 8 percussionistas. Encomenda do „Landesmusikrat NRW sob a regencia de Christian de Witt, Kokerei, Salzlager, Essen
2011 – Looking for Gesualdo para Ensemble (cl, tb, vl, vc, pn), Academia Européia, Montepulciano, Palazzo Ricci, Itália
2011 Piano Silencioso, para piano solo, esteria, Academia, Européia, Palazzo Ricci, Montepulciano, Italien, 2011
2010 Máquina de Ruídos, para 6 cítaras, estréia “Festival Experimentelle Musik”, Munique, 2010
2010 Curto Circuito. fu!r fru !ó Perkussionisten, Auftragskomposition vom Landemusikrat NRW, Urauffhu!rung „Ensemble Splash“ Palazzo Ricci, Europäisches Akademie, Montepulciano, Italien
2009 – Pedra Preta, para 3 violões
2008- Ire Oro, para violino, viola, cello, contrabaixo, piano, percussão, preparados, estréia UDK Berlim
2007 ALE ORUM para orquestra de sopros e uma paisagem. Encomenda da Musik Fabrik Köln, Festival Rümelingen. (Estréia Festival Neue Musik Rümelingen, Suissa)
2005 Ilu Olonlo, Solo para 12 violões preparados e Live eletrônica. Estréia, Festival Maerz Musik, Berlim
1999-2008 Projeto Armchair Traveller, composições para violões, tubos, harpa de vidro, cello, percussão
1989-1998 Projeto Ping Pong Anthropolgy Musica para tubos de PVC e violões preparados
1987-2003 Projeto Música Brasileira De(s)composta, Composições e decomposições sôbre „Música Popular Brasileira“, Trabalho conjunto com Chico Mello. Composições entre outras. : John Cage na praia“ 1.2.3.4.5.; Dentro do Tubo 1.2.3.4.5.; Novela de Rádio 1.2.; Sonho Amarelo, Madeira Mamoré, etc.
1999 Note para violão Solo
1997 Just a Frog. Hai Ku para 3 violões acústicos, cavaquinho e gravador cassete.
1996 Buzztar, série de peças para violões preparados.
1980 To Rain, Musica para perua VW, 2 intérpretes e gravador cassete Música de rua para São Paulo. Trabalho conjunto com Claus Petersen
1980 Compositores que nos cercam, Multimedia Performance, USP, São Paulo. Trabalho conjunto com Igor Lintz Maués, Atsuko Wada, Mario Manga

Trabalhos Interdisciplinares (seleção)

Música para Vídeo/Filme

2011 Grajaú, onde São Paulo começa, Documentário, direção João Cláudio de Sena

2008 Pelas Marginais, direção de Paula Morgado e João Cláudio de Sena, LISA USP, São Paulo. Composição para violões preparados e percussão

2007 Os Pankararus, direção de Paula Morgado e João Cláudio de Sena (junto com o grupo Armchair Traveller"), São Paulo

2006 Roxalena, Sklavin der Sultan – direção Galip Iyitanir, ARTE, Alemanha, para piano, violão, percussão, cordas

2003 The Pursuit of Happiness, filme curta metragem de Jimmie Durham, França, Itália. Composição para harpa de vidro, trombone e percussão

1999 São Paulo de João Bananeri, Direção de Joao Cláudio de Sena, Brasil. Composição para contrabaixo e tubos de PVC

1996 Day of Miandi, direção Inly Ma, China, Berlim. Composição para guitarra, baixo elétrico, cello, percussão, piano, voz

1987 Aise und Frau Löwenzahn, direção Galip Iyitanir, Berlim
composição para cello e violão

1975 Filme infantil A Trama, de Jorge Proushan, violão solo

Instalações em vídeo

2013 STATE, música para vídeo instalação de Adel Abdessemed

2011 ODRADEK, música para vídeo-instalação de Adel Abdessemed, Galeria Dvir, Tel Aviv

2007 Trust Me, Adel Abdessemed, França (Estréia PS1 New York, 2007)

2005 What ist the Colour of a German Rose,
Maria Thereza Alves, Berlin (Première, NBK Berlim, 2005)

2005 God is Design, Adel Abdessemed,
Paris/Berlin (Estréia Galeria Kamel Menour, Paris)

Pecas para rádio

2012, Must you go to France? Colaboração com Mia Frimmer

2011, Links und rechts vorbei, colaboração com Mia Frimmer

2010, And any Idea how hard she can get? Colaboração com Mia Frimmer

2000, Les Parfum des Femmes, Migration Océane, Chantal Dumas,
OHM Avatar

Instalações Sonoras

2011 Meeting Kabakov, para orquestra de instrumentos pinçados e conjunto de percussão, colaboração com Stephan Froleys, música para a Instalação de Kabakovs „Palácio de Projetos“, na Kokerei em Essen

2007 ALE ORUM Música para instrumentos de sopro e uma paisagem na Suíça. Encomenda da Musik Fabrik NRW. Festival Rümelingen, Suíça.

2007 Metaphrase e Metathesis, colaboração com Jimmie Durham, Elisabeth Kirche, Berlin (patrocinada pelo Hauptstadtkulturfond Berlim)
(instalação sonora de 24 canais)

2003 Ostsee in die Freiheit

exposição itinerante, trabalho conjunto com Dirk Lebahn (8 canais), Wismar, Stralsund, Paul Lobe Haus Berlin, Dänemark, etc.

1994 Hidden 2, Projeto Kartoffel, Dresden

1992 Hidden 1 com Werner Durand, Galerie 02, Berlin

Música para Teatro:

1980 Música para a peça Notre Dame de Paris de Marcos Costa, composição para flauta e clarineta
1977 Música para O Outro Lado do Espelho de Lewis Carrol (Grupo Aldebarã), São Paulo (com o Grupo Folifonia)
1977 Música para Volpone de Ben Johnson, Direção de Antonio Abujamra (com o Grupo Folifonia)

Musica para dança:

2012 The Sea, com Elke Rindfleisch, Premiere Neues Kunsthaus Ahrenshoop
2008/9 Tripeco, com Cristina Delius e Johannes Gunkel, Berlim
2005 YU Dance Company, Los Angeles, USA
2004 Pedra, Coreografia de Elise Ralston, Berlim
1992 Esprit des Gestes de Christian Cancianni, França, Berlim
1982 O Baile da Ilha Fiscal, Coreografia Ivaldo Bertazzo. Brasil
1982 Concreto, Coreografia, Angelica Chaves,
1981 Grupo D'EU, Coreografia de Ivaldo Bertazzo, Música para 3 Percussionistas, MASP, São Paulo, Brasil
1981 Personare, Coreografia de Bia Ocougne, Brasil
1980 Bali 1- Coreografia Bia Ocougne e Afílio Matos, São Paulo

CD Room

2000 Paulicéia Desvairada, Direção João Cláudio de Sena e Paula, Janovich, SESC Paulista, Brasil

Partituras visuais

2011 Piano Silencioso, Zusammenarbeit mit der Bildenden Künstlerin Tessa de Oliveira Pinto, Estréia, Academia européia, Palazzo Ricci, Montepulciano
2009 Musik in Form von Kartoffel , Projeto Kartoffel, Künstlerhaus Ahrenshoop
2007 Souterrain et la joie de vivre para coro mixto, junto Adel Abdessemed, Pommery (Premiere Expérience #4, Reims, França)